

LES CHORISTES – SAMPLE ESSAY

Les Choristes, de Christophe Barratier c'est l'histoire d'un musicien qui devient surveillant dans un internat pour enfants difficiles. Au lieu de faire régner la terreur sur les élèves, ce pion décide de leur apprendre à chanter en les formant à la chorale.

Il y a plusieurs thèmes abordés dans ce film :

- Le problème de la discipline avec les enfants.
- La musique comme moyen de canaliser l'énergie.
- L'art comme moyen de s'exprimer.
- La vie dans un internat.

C'est de ce dernier que je vais parler. La vie dans les internats français n'a pas l'air très amusante. Les enfants ne voient pas très souvent leurs parents. La nourriture de la cantine ne semble pas vraiment bonne. En plus les plus grands rackettent les plus petits. Ça ne ressemble pas vraiment à ce qui se passe dans Harry Potter.

On peut aussi parler des personnages.

- Rachin, le Directeur.
- Clément Mathieu, le pion.
- Pépinot, le petit orphelin.
- Pierre Morhange, le chanteur prodige.

Pépinot est mon personnage préféré parce qu'il est tellement mignon. Il ne sait pas que son père est mort pendant la guerre. L'arrivée de Clément Mathieu, c'est comme le retour de son père. Je trouve ça très émouvant quand ils partent tous les deux en bus.

En fait, ce n'est pas vraiment mon genre de film. Je trouve l'histoire un peu cucu-la-praline. En plus ça m'énerve quand les films ont trop de succès. Ceci-dit, je trouve que Gérard Jugnot joue particulièrement bien le rôle de Clément Mathieu. Et je pense aussi que le réalisateur a réussi à faire de très jolies images.