

“Les Choristes”

lesson pack by Stuart Fernie

French film made in 2004, starring Gérard Jugnot and François Berléand

The action of the film takes place in a boarding school for underprivileged boys in 1949 France. The Headmaster (Rachin) is a strict disciplinarian who shows little sympathy or even care for his fifty or so pupils. He goes by the watchwords “Action, réaction” and is unbending in his application of the principle that he (and his staff) will react vigorously and immediately to any act of indiscipline – no matter how big or how small.

However, things begin to change with the arrival of Clément Mathieu, a new (but ageing) supervisor who once taught music. Mathieu is shocked at the inhumanity and injustice of what he finds, and sets about finding ways to instil a sense of fairness and caring among the boys. Above all, he instils a sense of self worth and self-respect by listening to the boys and talking to them as human beings, while maintaining discipline based on mutual respect rather than fear and authority.

This is the story of the difference one man can make. Though his is not a story of ambition and professional success, we are inspired by the success he has in developing the boys’ basic humanity, something he managed to convey not through teaching, but in the way in which he taught.

Below, you will find some headings and suggested vocabulary to help you write a response to the film. You may, of course, choose quite different headings and vocabulary for your response. Don’t forget these are only ideas and you need to try to develop these and your own thoughts further.

In writing a response to the film, you should aim at producing 150-200 words.



Décrivez le directeur

Je trouve (que)
Je dirais que
A mon avis
Le directeur
Le principal
Sévère
Peu ...
Attentif aux besoins de ses élèves
Il croit à ...
Égoïste
Chercher la gloire
Impoli
Envers
Supérieur
Professionnel
Cruel

Est
Était

Décrivez le collègue et son système de discipline

Je dirais que
Je trouve
J'ai trouvé
Délabré
Vieux
Mal tenu
Mal équipé
Rigide
Désagréable
Le système de discipline
Exagéré
La punition
Efficace
Excessif



Que pensez-vous des garçons?

Je les trouve
Ils sont
En général
Mais
Pauvre
Malheureux
Seul
Se sentir
Chanter
Gentil
Aimable

Décrivez Clément Mathieu, et comment le trouvez-vous?

Humain
Gentil
Aimable
Sympathique
Ambitieux
Sensible
Altruiste
Protéger
Vouloir (il veut)
Contre
Par le moyen de la musique

Choisissez un des thèmes du film et discutez-en.

L'humanité
Traiter comme un être humain
La discipline excessive
L'influence d'un homme
Changer la vie
Répondre



Qu'avez-vous pensé du film en général?

J'ai trouvé ce film
C'était
Super
Rigolo
Amusant
Parfois
Sérieux
Touchant
Simpliste
A la fois
Ça m'a fait réfléchir
Réaliste
Peu réaliste
Trop
Ne ... pas assez ...
Bien joué
Mal joué
La mise en scène

